

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 11**

**im. Szarych Szeregów w Stalowej Woli**

**Scenariusz zajęć dydaktycznych dla klasy: I**

**Prowadzący: Iwona Markowicz**

**Data: 06.03.2023 r.**

**Godzina zajęć: 12:00**

**Czas trwania: 60 minut**

**Ośrodek tematyczny: TUS**

**TEMAT ZAJĘĆ: Jak to dobrze, że ludzie są różni.**

**Cele ogólne (główne):**

- Poprawa jakości funkcjonowania społecznego i emocjonalnego.

**Cele operacyjne (szczegółowe):**

- rozwój samoświadomości,
- nauka dostosowania się do norm i zasad życia społecznego,
- zwiększenie świadomości i tolerancji,

**METODY PRACY:**

- aktywizujące: dyskusja, studium przypadku
- czynnościowe: metoda zadań
- problemowe: burza mózgów

**FORMY PRACY:**

- grupowa

## **ZASTOSOWANIE NARZĘDZI ICT DO REALIZACJI ZAJĘĆ:**

**Pakiet multimedialnych programów terapeutycznych usprawniających umiejętności społeczne i komunikacyjne dzieci i młodzieży. „Rozwijanie kompetencji emocjonalno-społecznych”**

### **ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**

- Komputer z internetem

### **POMOCE:**

- Kartka z obrysem twarzy dla każdego dziecka, mazaki, wycięte z gazet oczy, nosy, usta, kleje, nożyczki, papier kolorowy, ołówki

### **KOMPETENCJE KLUCZOWE:**

- Rozmowa w ojczystym języku
- Umiejętność skupienia się na słuchanym tekście
- Poprawa sprawności językowej i komunikacyjnej

## **OPIS PRZEBIEGU ZAJĘĆ**

(uwzględniający uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi)

### **Część wstępna**

1. Czynności organizacyjno – porządkowe (przywitanie).  
Przywitanie się z uczniem. Przygotowanie stanowiska pracy do zajęć.
2. Wprowadzenie do zajęć.  
Wprowadzenie w tematykę zajęć.
3. Przedstawienie celów zajęć.

### **Część główna:**

1. Jak dwie krople wody.  
Prowadzący rozpoczyna dyskusję od słów: Zastanówcie się, czy potraficie znaleźć na świecie przykłady dwóch identycznych rzeczy? A czy są dwa identyczne kwiaty? Dwa identyczne drzewa? Dwa identyczne owady? Dwa identyczne psy czy koty? Dwoje

jednakowych ludzi? Zachęcamy dzieci do podawania argumentów zarówno na tak, jak i na nie oraz motywujemy do dyskusji na temat tego, co ma wpływ na różnorodność, a co bywa bardzo podobne i dlaczego.

2. Portret z wyobraźni.

Każdy uczeń otrzymuje kartkę z obrysem twarzy. Zadanie polega na stworzeniu kolorowego portretu techniką kolażu. Zachęcamy dzieci do twórczego eksperymentu, bo portret nie musi być realistyczny. Twarz może mieć na przykład niebieski kolor albo być wyklejona z papieru kolorowego lub w kwiatki itd. Ważne, żeby znalazły się wszystkie części twarzy : nos, usta, oczy, włosy.

3. Przedstawiam wam.

Zachęcamy dzieci do krótkiej prezentacji postaci, którą stworzyli w poprzednim zadaniu. Rozdajemy wszystkim kartki z podstawowymi pytaniami do stworzenia charakterystyki.

4. Zwiedzamy galerię portretu.

Wstajemy i wcielamy się w rolę osób odwiedzających galerię sztuki. Oglądamy portrety z bliska, a następnie patrzymy na nie wszystkie razem z daleka. Zastanawiamy się: Czy podobałaby nam się wystawa składająca się z identycznych portretów? Czy taka różnorodność wzbudza naszą ciekawość? A czy prawdziwi ludzie są identyczni? Czy różnice między ludźmi to coś dobrego? Dlaczego jesteśmy różni?

5. Wykonywanie ćwiczeń interaktywnych na programie multimedialnym.

**Część końcowa:**

1. Podsumowanie zajęć. Uczeń wypełnia ankietę dotyczącą zajęć, w których wziął udział.

**KOMENTARZ METODYCZNO – DYDAKTYCZNY:**

W zajęciach wykorzystano Pakiet multimedialny oraz metody aktywizujące, czynnościowe, problemowe oraz programowe. Wszystko to wpływa na ciekawość zajęć oraz pobudza w uczniu zainteresowanie tematem.

